

Bonjour,

Nous avons le plaisir de vous adresser le programme des Rencontres Européennes de tournage d'art sur bois qui auront lieu les 14, 15 et 16 Juillet 2006 à Arc-et-Senans (dans le Doubs).

Démonstrations, conférences, animations, expositions, stands commerciaux, etc, le programme est prometteur et ce sera à nouveau l'occasion d'échanges riches et variés entre tous les passionnés du tournage.

Le nombre de places pour le congrès est limité à 250 personnes par jour et la participation uniquement sur inscription : n'attendez pas pour vous inscrire !

Seuls les repas de midi seront servis à La Saline et sont limités à 200 repas. Si vous souhaitez déjeuner sur place, n'oubliez pas non plus...

Les bulletins d'inscription doivent être accompagnés de votre règlement et retournés à :

**Alain Billoudet - 6 Chemin des Chênes - 69290 GREZIEU LA VARENNE**

Souhaitant vivement vous compter parmi nous pour cet évènement majeur en cette année 2006, nous vous prions de recevoir nos meilleures salutations.

Le Comité de Pilotage

## bulletin d'inscription

Congrès des rencontres européennes  
de tournage d'art sur bois

Saline Royale d'Arc-et-Senans les 14, 15 et 16 juillet 2006

À découper et à renvoyer accompagné du règlement à :

**AFTAB - Alain Billoudet**

**6 Chemin des Chênes - 69290 GREZIEU LA VARENNE**

Nom / Prénom : .....

Adresse : .....

Tél. : ..... E.Mail : .....

### ENTOURER VOTRE CHOIX OU RAYER LES MENTIONS INUTILES

>>> Je m'inscris aux Rencontres Européennes à Arc et Senans :

14 juillet      15 juillet      16 juillet

Tarif membre AFTAB : 35 euros par jour, 100 euros les 3 jours

Tarif non membre AFTAB : 45 euros par jour, 120 euros les 3 jours

>>> Je m'inscris aux repas de midi (14,50 euros par repas)  
servis à la Saline :

14 juillet      15 juillet      16 juillet

>>> Je m'inscris pour la soirée de gala (30 euros) :

OUI                  NON

>>> J'apporte une pièce pour l'expo congressiste :

OUI                  NON

*Si oui, je m'engage à donner 1 heure par jour de mon temps pour garder l'expo.*

>>> Je peux aider ponctuellement les bénévoles de l'AFTAB au cours de ces 3 jours :

OUI                  NON

>>> Montant et mode du règlement total : .....

- je joins un chèque du montant de mon inscription  
et des repas, à l'ordre de AFTAB

- je fais un virement à l'ordre d'AFTAB

N° IBAN : FR76 1027 8088 3000 0201 9830 147 / BIC : CMCIFR2A

15  
14 juillet 16

trois jours d'été  
pour se rencontrer,  
échanger, découvrir,  
admirer



Cet événement à la Saline Royale d'Arc-et-Senans est articulé autour du thème de l'année 2006 «Le Siècle des Lumières», commémorant le bicentenaire de la mort de Claude-Nicolas Ledoux, architecte et maître d'œuvre visionnaire de la Saline Royale.

### La partie Tous Publics

Le billet d'entrée à La Saline Royale (7,50 euros pour les adultes) donne accès aux expositions organisées par l'A.F.T.A.B. ainsi qu'à toutes les autres : siècle des lumières, bicentenaire de la mort de Claude-Nicolas Ledoux et expositions permanentes, sans oublier les merveilleux jardins aménagés dans le demi cercle de La Saline Royale...

### La partie Congrès

Le congrès est limité à 250 congressistes par jour. L'inscription permet d'assister à toutes les démonstrations, conférences, diaporamas, forums, etc. et donne accès à la totalité du site de la Saline et ses expositions.

Les congressistes peuvent aussi enrichir la galerie instantanée d'une de leurs œuvres...



## contacts

**Expositions, Conférences,  
Démonstrations, Exposition vente**

**A.F.T.A.B. / Coordination des expositions**

**Maria Di Prima**

Les Pétunias 1 - 393 avenue Jean Dalmas

13090 Aix-en-Provence

**e-mail : m.diprima@free.fr**

**tél. : 04 42 20 28 72**

**mobile : 06 28 07 35 95**

### Réservation Congrès

**Antennes A.F.T.A.B.**

**Alain BillouDET**

6 chemin des Chênes

69290 Grezieu la Varenne

**e-mail : alain.billouDET@free.fr**

**tél. : 04 78 57 06 98**

**Plan d'accès et liste d'hébergement sur demande.**

### Exposition des Congressistes

**Rémi Delaplace**

10 rue de St Cloud

91540 MenneCY

**e-mail : remi.delaplace@club-internet.fr**

**tél. : 01 64 99 76 52**

- une pièce par congressiste. Salle d'exposition en auto surveillance : chaque congressiste exposant une pièce s'engage à donner 1 h de son temps par jour pour garder l'exposition ;  
- l'assurance des pièces est à la charge des congressistes.  
A.F.T.A.B. se dégage de toute responsabilité quant au bris, vol, etc. ;  
- la vente des pièces est soumise à commissionnement pour A.F.T.A.B. de 10 %.

# RENCONTRES EUROPÉENNES 2006

expositions / démonstrations / conférences / animations

15  
14 16  
juillet

tournage d'art sur bois

saline royale d'arc-et-senans (25)

Création : isabellebeauquis 03 81 82 74 28 - Photos: AFTAB, I. Beaupuis, L. Gontard, A. Marceix.

## tous publics

>>> les 14, 15 et 16 juillet 2006

### Expositions ornementales

#### Livres anciens sur le tournage

Hamelin Bergeron, Drechseln, ...

#### Les Compagnons

Oeuvres de Maîtrise

#### Pierre Meyer, Maître d'Art

Oeuvres de tournage figuré sur ivoire

#### Robert Bosco, Jean-Claude Charpignon, Paul Texier, Jean-Renaud Scordia

Oeuvres de tournage ornemental

#### Art Tournage Culture Musée de Ravilolles - Jura

Exposition de tours anciens

#### Oeuvres des élèves du lycée Vernotte de Moirans-en-Montagne

et du lycée Lamarque de Rillieux-la-Pape

### Exposition vente

25 tourneurs européens présentent et vendent leurs œuvres

### Animations

#### Gérard Liégeois et les tourneurs partagent leur savoir-faire

Démonstrations sur tours à pédale, à perche, à moteur

#### Contes et récits autour du symbolisme des arbres des tourneurs

par Edith Montelle, conteuse

#### Films d'animation sur le tournage d'art sur bois

- Diaporama sur le tournage d'art dans le monde

- Robert Bosco : "pas à pas des réalisations de tournage ornemental"

- Etc.

>>> du 14 juillet au 12 août 2006

### Exposition

#### "Du Cœur à l'Écorce"

Exposition itinérante d'environ 60 pièces uniques de tourneurs français et européens (catalogue d'exposition en vente sur place et par correspondance)

## congrès

>>> les 14, 15 et 16 juillet 2006

### Conférences

#### TOURNAGE DES ORIGINES AU XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

Les origines du tournage à nos jours et l'exemple jurassien

par Christophe Picod

#### Les ivoires ornementaux tournés du XVII<sup>ÈME</sup> siècle

et le tournage de François Barreau

par Christophe Picod

#### Le tournage figuré

Atelier Pierre Meyer, Maître d'Art Tourneur figuré sur ivoire

#### Sphères agrafées et cosmos - Intuition et connaissance :

vers des retrouvailles

par Sonia Clairemidi, Observatoire d'Astrophysique de Besançon



#### TOURNAGE D'ART CONTEMPORAIN

La création du musée du Buis dans les Gorges du Verdon

par Marie Wallet, auteur de "Les tourneurs sur bois d'Aiguines"

#### Quel avenir pour les Métiers d'Art ?

avec la participation de : Francis de Chasse, sociologue / F.N.A.A. Fédération Nationale des Ateliers d'Art / A.A.F. Ateliers d'Art de France / M.A.F.C. Métiers d'Art en Franche-Comté.

*Cette conférence sera suivie d'un débat sur l'actualité des Métiers d'Art, producteurs de richesses et de beauté.*

#### Matériaux et design

par Gilles Bonnet, designer et professeur d'Arts Appliqués

#### "Voyage à l'extérieur" : le mobilier tourné

par Liam O'Neill

#### Les Lulus tourneuses

Une histoire de collaboration

### Démonstrations

**Peter Hromek (Allemagne)** : formes et élévations

**Rüdiger Marquading (Allemagne)** :

allier design et qualités intrinsèques du bois

**Arturo Iglesias (Espagne)** : ornements et décorations

**Manuel Castro (Galice Espagne)** : tournage traditionnel

**Jules Tattersall (Royaume-Uni)** : traitements de surface

**Liam O'Neill (Irlande)** : création de pièces uniques

**Ray Key (Royaume-Uni)** : tournage et design

**Sigi Angerer (Suisse)** : tournage traditionnel, tournage excentrique

**François Prudhomme (Suisse)** : tournage translucide

**Georges Baudot (France)** : tournage et design

**Thierry Berthéas (France)** : tournage et graphisme

**Jean-Dominique Denis (France)** : ornements et traitements de surface

**Laurent Guillot (France)** : tournage dissocié et tournage excentrique

**Louis Régnier / Gilbert Buffard** : collages à entrelacs, polychromies

**Christophe Catelle** : tournage du bois vert

### Forum européen

Échanges libres en vue de poser les bases d'une association européenne de Tourneurs

Débat mené par Ambrose O'Halloran, Irlande

### Stands commerciaux

Professionnels de vente de matériels de tournage

Tours, outils, accessoires, etc.

### Librairie

### Stands des partenaires

>>> 15 juillet 2006

### Soirée Franc-comtoise

"Ani-mâchon" surprise (sur réservation)